



Curriculum Vitae

Persoonlijke informatie

Wijnand Veneberg
17 mei, 1987, te Deurne

Woonadres
Van Vollenhovenlaan 277
3527 JH Utrecht

Werkadres
Concordiastraat 67A
3551 EM Utrecht

Contactgegevens
+31 (0) 6 27 503 803
interact@wijnand.net
www.wijnand.net

Educatie

| | | |
|-------------|---|---|
| 2010 - 2011 | Master of Arts, Design for Digital Cultures, Digital Media Design Thesis: Representation of a representation: Vertaalslagen van de fragmentatie(r)evolutie | Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Faculteit Kunst, Media & Technologie, Hilversum |
| 2007 - 2011 | Bachelor of Art & Technology (With Honours), Digital Media Design | Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Faculteit Kunst, Media & Technologie, Hilversum |
| 2004 - 2007 | Multimedia Vormgeving | De Eindhovense School, Eindhoven |
| 1999 - 2004 | HAVO | Commanderij College, Gemert |

Cursussen

| | | |
|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| Maart - Juni 2013 | Justice: Moral & Political Philosophy | Harvard University, edX |
|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|

Stage

| | | |
|------|-------------------|-----------|
| 2009 | Cut-up, Geert Mul | Rotterdam |
| 2007 | OBI | Eindhoven |
| 2005 | Itasc | Eindhoven |

Werkervaring

| Periode | Functie | Organisatie |
|-------------|--|--|
| 2012 - nu | Zelfstandige in Interactieve Media | Eigen Onderneming, Utrecht |
| 2014 - nu | Conceptontwikkeling & vormgeving Interactieve Installaties en Virtueel Theater/Performance | Stichting z25.org, Utrecht |
| 2014 - nu | Ondersteuning BA en MA-studenten, docenten en professionals in het creatieve maakproces en performance tools | Expertisecentrum Creatieve Technologie, HKU, Utrecht Voormalig Media and Performance Laboratory, HKU Theater, Utrecht |
| 2015 - nu | Docent Beeld & Techniek Adobe Illustrator, Adobe Photoshop 1 ^e en 2 ^e jaars BA Product, Spatial- en Fashion Design | HKU Design, Utrecht |
| 2012 - 2013 | Oprichter Mediakunstcollectief | Cynaptic Collective, Utrecht |
| 2010 | Vormgever | Cut-up, Geert Mul, Rotterdam |

Projecten en Tentoonstellingen (selectie)

| Datum | Project | Locatie |
|---------------|---|---|
| December 2016 | Interactief Aquarium | Werk aan de Winkel, Den Helder |
| Oktober 2016 | Kodo - Het Geheim van de Samurai | De Peeriscoop, Gorinchem |
| Juni 2016 | Pop-Up X | RAI, Amsterdam |
| Mei 2016 | Interactive Crowd Simulation | Expertisecentrum Creatieve Technologie, Utrecht |
| Januari 2015 | Lectorlandia | Media and Performance Laboratory, Utrecht |
| Augustus 2014 | Exodus aan de Schelde | De Boulevard, Bergen op Zoom |
| Mei 2014 | Tweet Sculpture | Ngage Media, Amsterdam |
| April 2014 | Shield of Achilles, 3000 AD | Dag van de Filosofie: Mens en Techniek, Universiteit Tilburg, de NWE Vorst, Tilburg |
| Augustus 2013 | Oantinken | Noorderzon Performing Arts Festival, Groningen |
| Juni 2013 | Cleaning the Slate & Macht der Gewoonte | IJzersterk, voormalig Werkspoor, Utrecht |
| April 2013 | Linie in Lichterlaaie | MAPLAB, Fort Blauwkapel, Utrecht |
| Februari 2013 | Release Aelius & het Tijdportaal 2.0 | Vleuten-De Meern, Utrecht |

| | | |
|----------------|------------------------------------|---|
| Oktober 2012 | Tweet Sculpture | DROPSTUFF Urban Screen, Show Off Art Fair, Parijs, Frankrijk |
| September 2012 | VEINS | Off Centre, Melkweg, Amsterdam |
| September 2011 | Fragmented | Think Design Play (5e internationale DiGRA conferentie) & EJECT 2011, Hilversum |
| Januari 2011 | Tactile Echo | Fiber Festival, Trouw, Amsterdam |
| Juli 2010 | Preparations for a Possible Future | RUHR 2010, European Capital of Culture, Hagen, Duitsland |
| Mei 2010 | Tactile Echo | Music and Art Days Festival, Vredenburg Leeuwenbergh, Utrecht |
| Oktober 2009 | Build or Bomb | DROPSTUFF, Vrijthof, Maastricht |

Lezingen en presentaties

| | | |
|---------------|---|---|
| April 2013 | Presentatie over mijn werk | Ignite 27, Mediamatic, Amsterdam |
| November 2012 | Lezing "Nieuwe Media & Architectuur" MA Interior Architecture: Towards Spatial Identity | Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht |
| November 2011 | Presentatie over mijn werk | How Do You Do, Virtueel Platform, STRP, Eindhoven |

Publicaties

| Datum | Titel | Uitgeverij |
|----------------|--|---------------------------------------|
| September 2011 | CUT & PASTE, 21st Century Collage | Laurence King Publishing, Londen, ENG |
| November 2010 | Witteveen+Bos-prijs voor Kunst+Techniek 2010 Geert Mul | Deventer |

Digitale artikelen

| | | |
|-------------|--|---------------------------------|
| 2012 - 2013 | Interactieve gedichten "Waar", "Wenteling", "Dear world, fuck off, ik ga golfen I en II" | hard//hoofd magazine, Amsterdam |
|-------------|--|---------------------------------|

Prijzen

| | | |
|------|---|--------------------|
| 2014 | Bevestigde kandidaat "Heritage in Motion Award" | Glasgow, Schotland |
| 2012 | Nationale winnaar "Europese Karel de Grote-Prijs" | Aken, Duitsland |
| 2010 | Winnend team "Internationale Portico student's challenge" | Keulen, Duitsland |